

## **COLLÈGE BORIS VIAN – ANNÉE 2026-2027**

### **Lectures estivales en classe de Troisième**

*Afin d'enrichir votre culture personnelle, nous vous demandons de choisir deux lectures parmi celles proposées ci-dessous durant cet été, afin de préparer votre année de Troisième. Choisissez de préférence deux œuvres que vous ne connaissez pas. Votre professeure de français pourra soit dès la rentrée soit au cours de l'année prochaine vous interroger sur ces textes. Les ouvrages peuvent être achetés en librairie ou en ligne, mais ils sont également souvent disponibles dans les bibliothèques et médiathèques. Certaines œuvres appartenant au domaine public peuvent aussi être consultées gratuitement sur Internet. Bel été et bonne lecture à vous !*

*Les professeures de français du collège Boris Vian.*

#### ***Un sac de billes*, Joseph JOFFO, édition Le Livre de Poche.**

☞ Paris, 1941. La France est occupée. Joseph et Maurice, deux frères juifs âgés de dix et douze ans, partent seuls sur les routes pour tenter de gagner la zone libre.

#### ***Vipère au poing*, Hervé BAZIN, édition Le Livre de Poche.**

☞ C'est l'histoire du combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse Bouillon, et par ses frères à leur mère, une femme odieuse qu'ils ont surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apporta la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains les plus lus du XX<sup>e</sup> siècle.

#### ***No et moi*, Delphine DE VIGAN, édition Le Livre de Poche.**

☞ Adolescente surdouée, Lou Bertignac rêve d'amour, observe les gens, collectionne les mots, multiplie les expériences domestiques et les théories fantaisistes. Jusqu'au jour où elle rencontre No, une jeune fille à peine plus âgée qu'elle. No, ses vêtements sales, son visage fatigué, No dont la solitude et l'errance questionnent le monde. Pour la sauver, Lou se lance alors dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Mais nul n'est à l'abri...

#### ***L'Ami retrouvé*, Fred UHLMAN, édition Belin Gallimard, ClassicoCollège.**

☞ Allemagne, années 1930. Hans et Conrad sont amis : ils partagent passions, réflexions, espoirs. Le premier est le fils d'un médecin juif, le second est le membre d'une illustre famille allemande. La montée du nazisme va bouleverser le destin des deux adolescents.

#### ***Inconnu à cette adresse*, Kathrine KRESSMANN TAYLOR, édition Étonnants classiques.**

☞ Ce court roman se présente comme un échange de lettres entre deux amis, l'un installé en Allemagne, l'autre aux États-Unis. Au fil des lettres, la montée du nazisme transforme profondément leur relation. L'un adhère progressivement à l'idéologie, tandis que l'autre en subit les conséquences. Le dialogue devient de plus en plus tendu et inquiétant. Un récit bref et percutant sur l'amitié brisée et les dangers de l'endoctrinement.

#### ***Je suis venu te dire... 30 textes pour dire l'amour de l'Antiquité à nos jours*, édition Librio.**

☞ Quand on aime, on le dit, et souvent... on l'écrit ! Du premier regard au premier baiser, de la passion à l'ennui, cette anthologie vous propose un voyage au cœur d'un large panel d'émotions amoureuses qui n'ont cessé d'inspirer les écrivains. Sonnets de la Renaissance, romans du XIX<sup>e</sup> siècle, de Ronsard à Queneau et de Baudelaire à Flaubert, cet ouvrage inédit fait se croiser tous les genres littéraires pour dire l'amour dans tous ses états, de l'Antiquité à nos jours.

#### ***Le Cid*, CORNEILLE, édition Hachette, Biblio Collège.**

☞ Rodrigue et Chimène sont sur le point de se marier mais une grave dispute oppose leurs pères : à la suite d'une rivalité, le Comte, père de Chimène, gifle Don Diègue, père de Rodrigue. L'affront ne peut être réparé que par la mort du Comte, mais Don Diègue, trop vieux, remet son épée à Rodrigue pour venger son honneur. Rodrigue doit alors faire face à un douloureux dilemme : perdre Chimène ou son honneur. Que fera Rodrigue ?

#### ***Rhinocéros*, Eugène IONESCO, édition Folio.**

☞ Les habitants d'une ville se transforment en rhinocéros. Le phénomène devient collectif et inquiétant. Le héros refuse de céder. Mais résistera-t-il longtemps ? La pièce critique les dérives collectives.

**« J'accuse... ! », Emile ZOLA, édition Folio+ Collège.**

☞ « Je le répète avec une certitude plus véhémement : la vérité est en marche et rien ne l'arrêtera. » C'est en 1898, dans une lettre ouverte au président de la République Félix Faure, qu'Émile Zola assène cette magnifique formule. Zola prend la plume, défend l'innocent bafoué, veut que la vérité l'emporte.

***Le Dernier jour d'un Condamné*, Victor HUGO, édition Folio classique.**

☞ Victor Hugo nous fait entrer dans la tête d'un condamné à mort qui attend son exécution. On ignore qui il est, quel crime il a commis. Réquisitoire le plus véhément jamais prononcé contre la peine de mort, ce roman est aussi une admirable leçon d'écriture et d'humanité.

***Indignez-vous*, Stéphane HESSEL, édition Rue de l'échiquier.**

☞ L'auteur appelle les citoyens à refuser l'injustice. Il défend les valeurs humanistes. Le texte encourage l'engagement. Il s'adresse directement au lecteur.

***Un si petit oiseau*, Marie PAVLENKO, édition Gallimard Jeune.**

☞ Amputée de son bras droit après un accident de voiture, Abi, vingt ans, rentre chez ses parents après des mois de rééducation. Elle s'est coupée du monde et a abandonné son rêve de devenir vétérinaire. Comment revenir à la vie ? il lui faudra le soutien de ses proches et les retrouvailles avec Aurèle, passionné par les oiseaux, pour changer peu à peu son regard sur le monde.

***N'oublie pas de penser à demain*, Siobhan CURHAM, édition Flammarion Jeunesse.**

☞ Stevie doit faire face à la dépression de sa mère. Hafiz a fui son pays déchiré par la guerre. Ensemble, ils vont retrouver l'insouciance qui manquait à leur vie.

***Yiddish Tango*, Mylène MOUTON, édition Échos.**

☞ À l'approche de Noël, Étienne, 14 ans, se lance à jouer avec son violon un magnifique tango, devant le public conquis de la maison de retraite. L'un d'eux lui révèle l'existence d'un violon maudit, maléfique et dangereux, le plus beau des violons, enfermé dans son grenier. L'adolescent, poussé par sa curiosité, met de côté les avertissements du vieillard. Il récupère l'instrument qui va le plonger tout entier dans les heures les plus sombres de l'Histoire.

***La petite fleur d'Hiroshima*, Catherine CUENCA, édition Oskar.**

☞ Juillet 1945. La rumeur court que les Américains testent une nouvelle bombe, d'une puissance effroyable. Et si cette rumeur était fondée ? À travers les lettres d'Hanako et d'Akira, on suit les dix jours qui ont précédé le bombardement atomique d'Hiroshima. Dix jours d'angoisse et de suspense. Et, au matin du 6 août 1945, un bombardier américain, le B-29 «Enola Gay», s'approche de sa cible...

***Mon père des montagnes*, Madeline ROTH, édition Rouergue Jeunesse.**

☞ Lucas et son père passent une semaine de vacances isolées dans un chalet de montagne, à la demande de la mère de famille. Eux qui ne se parlent plus retrouvent au fil des jours une complicité. Un roman à deux voix, dans lequel Madeline Roth fait converser avec subtilité un adolescent et son père. Un livre de retrouvailles émouvant.

***Direct du cœur*, Florence MÉDINA, édition 1er.**

☞ Tim débarque sur la planète des sourds avec ses gros sabots. La rencontre est tour à tour drôle, étonnante, émouvante... Parfois même bouleversante.

***Bye Bye Bollywood*, Hélène COUTURIER, édition Syros.**

☞ Quand ma mère nous a annoncé qu'on partait en vacances en Inde, ma sœur s'est direct imaginée en mode « Bollywood », façon princesse indienne. J'ai pensé que j'avais la meilleure maman du monde. Puis j'ai compris qu'elle nous emmenait dans un ashram. Traduction : délire yoga-méditation, riz complet et partage des tâches ménagères ! Et encore, j'ignorais qu'une fois là-bas, il n'y aurait pas de réseau et que le seul jeune de mon âge, Jésus, serait un matheux sans pitié. Mais... Comme le dit le proverbe indien : " Tant qu'il y a de l'amour, tout est possible " !

***Le Gone du Chaâba*, Azouz BEGAG, édition Syros.**

☞ Un bidonville près de Lyon... Un amas de baraques en bois, trop vite bâties par ces immigrants qui ont fui la misère algérienne. Les éclats de rire des enfants résonnent dès le lever du soleil. Les « gones » se lavent à l'eau du puits et font leurs devoirs à même la terre. Mais chaque matin, ils enfilent leurs souliers pour se rendre à l'école avec les autres...